

PATRICK J. KEARNEY

A Checklist of the Publications of
MAXIMILIEN DESIRE VITAL-PUISSANT
(1836-1878)
[In Progress]

Bakersfield
Scissors & Paste Bibliographies
2023

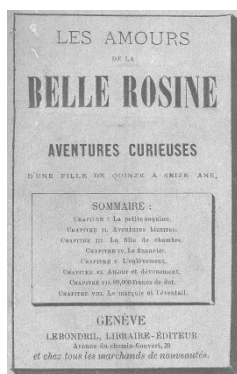
Compilation copyright © 2023 Patrick J. Kearney

1. ALCIBIADE ENFANT A L'ECOLE par Ferrante Pallavicino, ou cours philosophique de pédéraste théorique et pratique, traduit de l'italien en français. *Orange* : 1652-1871. 12mo. Frontispiece. (Dutel A-38 ; Gay/Lemonnyer I-43.)

The ascription to Ferrante Pallavicino is false. A more likely author is Antonio Rocco. The original Italian text of *Alcibiade enfant à l'école* was first published at Venice in 1652 by Marco Ginammi. It's titlepage gave 'D.P.A.' as the author, intending to suggest Pietro Ar-
etino.

2. LES AMOURS DE CHARLOT ET TOINETTE : pièce dérobée a V[ersailles]. *Londres : de l'Imprimerie Particulière de lord C****, 1875. 12mo. pp. 11. Limited to 100 copies, on *vergé*. (Dutel A-59 ; Gay/Lemonnyer I-134.)

Originally printed at London in 1779 by Boissière, a bookseller based in Geneve, this work has been ascribed to both Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais and François-Marie Mayeur, called Mayeur de Saint-Paul.



3. AMOURS DE LA BELLE ROSINE. Aventures curieuses d'une fille de quinze à seize ans. *Genève : Lebon-dril... et chez tous les marchands de nouveautés* [c.1875].

12mo. pp. 96. – (British Library : 1607/3215, formerly at P.C.30.a.31.)

A reprint of *Rosine et Doricourt, ou les Malheurs d'une fille de quinze à seize ans*, (Paris : an VII.) The BNF have an edition of *Amours de la belle Rosine* with the same imprint, but dated 1880 and with 68 pages.



4. [ANDRÉA DE NERCIAT, (ANDRE-ROBERT).] – Les Aphrodites, ou Fragments thali-priapiques pour servir à l'histoire du plaisir. *A Lampsaque*: 1793 [1872]. 12mo. Two volumes, pp. 364, 384. Frontis. By Felix Lukkow, 2 re-engraved frontispieces by F. Rops and 8 engravings after Freudenberg, from the original edition of 1793, re-engraved by Lukkow. Limited 146 copies, comprising 1 on *peau de vélin*, 5 *papier album jeune*, 10 copies in small 8vo on *grand papier fort de Hollande*, and 130 copies on *papier vergé*. (Dutel A-95.)
5. ANDRÉA DE NERCIAT, (ANDRE-ROBERT). – Le Diable au corps. Œuvre posthume du très recommandable docteur Cazzoné... membre extraordinaire de la joyeuse faculté phallo-coiro-pygo-glottonomique. *Mezieres*: chez Fremont, *imprimeur-libraire*, 1803-1876. 8vo. Four volumes, pp. 166, 156, 176, 148. 32

engraved plates printed on Chine, 12 by Danse after designs by Rops and 20 in facsimile of those in the first edition which have been attributed to Claude Bornet. Limited to 150 copies on *vergé de Hollande*. (Dutel A-280.)

6. ANNÉE GALANTE ou étrennes à l'amour [c. 1871.].
– This most attractive work is decorated with a frontispiece and 12 mid-page engravings, all on *chine*, one for each month, reproduced from the original edition of c. 1773. Each engraving is accompanied by an engraved couplet. (Dutel A-81.)
7. L'ARÉTIN D'AUGUSTIN CARRACHE, ou Recueil de postures érotiques (vingt estampes) d'après les gravures à l'eau-forte de cet artiste célèbre. Avec un texte explicatif des sujets. Considérablement augmenté et un frontispice nouveau. *À La Nouvelle Cythère*, 1798-1871. 8vo. pp. 64. Frontispiece and twenty plates, and 27 in-text vignettes Limited to 150 copies, 30 on *Chine* or *fort Hollande* and 120 on *vergé*. – The text of *L'Arétin d'Augustin Carrache* has been ascribed to Simon-Célestin Croze-Magnan. The plates were engraved by Jacques Joseph Coiny. (British Library P.C. 30.e.2. ; Gay/Lemonnyer 1-260 ; Dutel A-98.)
8. ARETINO, (PIETRO). – Sonnets luxurieux et douteux amoureux, ou la couronne de Priape... traduites pour la première fois de l'italien en français et précédées d'une Notice Bibliographique sur l'Arétin et ses œuvres érotiques. *Rome*: 1524-1871. 12mo. 19 engraved plates, one being the frontispiece. (Gay/Lemonnyer, III-1131.)
9. ARETINO, (PIETRO). – Sept petites nouvelles de Pierre Aretin concernant le jeu et les joueurs, suivies de

- la nouvelle intitulée: Comment un prêtre s'assura finement de la virginité d'un fiancée, de Jérôme Morlini, le tout traduit en français pour la première fois par Philomneste Junior [Gustave Brunet]. *Paris : Gaillard et Legay, éditeurs, Quai des Augustins, 100. 1875. 12mo. pp. 29. (Dutel A-1016.)*
10. [ARGENS, JEAN-BAPTISTE DE BOYER, *marquis d'*.] – Thérèse Philosophe, ou Mémoires pour servir à l'histoire du Pierre Dirrag et de Mlle Eradice. Suivis de l'histoire de Mme Bois-Laurier. *La Haye [Bruxelles] 174... –187... [1872]. 8vo. pp. 216. Twenty engraved plates, printed on Chine. Limited to 151 copies, 1 on peau de vélin, 5 on papier album jaune, 15 in small 8vo on Hollande and 130 on paper vergé. (Dutel A1110.)*
 11. L'ARGUS DES BOUDOIRS, ou l'Indiscret bruxellois rédigé par une société de gens comme il faut. Réimprimé textuellement sur l'édition originale et rarissime de 1830. *Londres : de l'imprimerie particulière de Lord C***, 1875. 12mo. pp. 40. Limited to 100 copies. (Dutel A-114 ; Galitzin 157.)*
 12. L'AUTRICHIENNE EN GOGUETTES, ou l'Orgie royale. Opera proverbe. Compose par un Garde-du Corps, publie depuis la liberté de la presse, et mis en musique par la Reine, précédé d'une notice explicative. 1789 [1871]. 12mo. Engraved plate. (Dutel A-125 ; Gay/Lemonnyer I-306.)
 13. LES AVENTURES MATRIMONIALES, ou le mariage de Sophie, par Nadar. *Lucerne: chez tous les librairies, 1845 [1874]. 12mo. Frontispiece Limited to 52 copies, 2 on papier rose and 50 on Hollande. (Dutel A-128 ; Gay/Lemonnyer I-328.)*

14. LE B**** [Bordel] MONACAL, ou vie voluptueuse des capucins et des nonnes. Tirée de la confession d'un père de cet ordre. Suivie des Fouteries Nobiliaires. *À Cologne: chez Pierre le Sincère*, 1755 [1875]. 8vo. pp. 119. Frontispiece and illustrations in the text. Original wrappers preserved. [British Library: P.C.31.d.21; formerly owned by H. S. Ashbee.]

15. BAIL ET FERME faicte par une jeune dame de son con, suivi du Baile a ferme notable et excellent d'une jeune dame et de son devant, augmentée du testament d'une fille d'amour mourante, de droit du seigneur, et du Priapéia. *A Paris*, 1609 [1871]. 12mo. (Dutel A-129 ; Gay/Lemonnyer I-342 & 724.)

16. LA BELLE CAUCHOISE, ou Mémoires d'une jolie normande devenue courtisane célèbre. *Libidinopolis: à la Sensualité, rue du Tempérament*, 1775 [1871]. 8vo. pp. 108. Engraved frontispiece and two plates. Limited to 151 copies: 1 on *peau de vélin*, 10 on *papier jaune*, 15 on *Hollande* and 125 in 18mo on *vergé*. (Dutel A-139 ; Gay/Lemonnyer I-501.)

17. LE CADRAN DE LA VOLUPTE, ou les Aventures du prince Chérubin, pour servir à la vie de Marie-An-toinette, précédé d'une notice sur la Chronique Scandaleuse de la Reine. *Amsterdam*: 1796. 12mo. Three engraved plates. (Dutel A-181; Gay/Lemonnyer I-448.)

18. CAHUZAC, (EMMANUEL DE). – La loi Dufaure et l'Internationale, les Communeux jugés par l'Internationale. *Bruxelles (14, Grand'Place) : Vital Puissant éditeur, librairie Cosmopolite ; Paris (7, carrefour de l'Oédon) : A. Sagnier libraire-éditeur*, 1871. 4to. pp. 16. (BNF Pressmark: 8-H-33630.)

19. LE CANAPE COULEUR DE FEU. Histoire galante par Fougeret de Montbron. *A Paris: rue Saint-Honoré, ou à l'Hôtel Soissons*, 1782 [1862]. 12mo. pp. 54. Two plates, one of which serves as a frontispiece. Limited to 312 copies. (Dutel A-192; Gay/Lemonnyer I-456.)

The attribution to Fougeret de Montbron is false.

20. CHANSONNIER DES ENFANTS DE PRIAPE. Chansons érotiques et galantes par nos meilleurs auteurs. Orné d'un frontispice libre, mais vertueux. *A Bruxelles, chez les marchands de nouveautés*, 1832 [c.1871]. 12mo. pp. 96. Frontispiece. (Dutel A-205 ; Gay/Lemonnyer I-537.)

21. [CHOUX, (JULES).] – Dictionnaire Pornographique ancien et moderne, pour servir de complément au Dictionnaire Erotique Moderne. Recueil d'expressions et de mots anciens et modernes sur les choses de l'amour, de la galanterie et de la paillardise, à l'usage des citoyens de Cythère, par un docteur es-mauvaises langues. *Freetown: Imprimerie de la Bibliomaniac Company*, 1871. 8vo. Frontispiece. Printed in columns. (Dutel A-290 ; Gay/Lemonnyer 1-911.)

A piracy of Jules Choux's *Petit Citateur* (Paphos [Bruxelles], 1869), written to augment Alfred Delvau's *Dictionnaire Erotique Moderne*, first published in 1864 by Jules Gay. *See also* : DELVAU, (ALFRED.)

22. CHRONIQUE SCANDALEUSE des cités de la Castille à la fin du quinzième siècle. *A Valence*, 1070 [1870]. 12mo. pp. 31. Limited to 150 copies : 5 copies on *Chine*, 10 on *papier album jaune*, 15 copies in 8vo on *papier fort de Hollande* and 120 on *vergé*. (Bodleian Library, Oxford PHI e.50 ; Dutel A-220 ; Gay/Lemonnyer I-582.)

23. [COLLÉ, (CHARLES)]. – Alfonse, dit L'impuissant. Tragédie en un acte. *À Origénie: Chez Jean Qui-ne-peut, au Grand Eunuque*, 1740 [c.1870]. 12mo. pp. 28. (Dutel A-42; Gay/Lemonnyer I-71.)

This is an important edition of this work. Dutel notes : « Des variantes ajoutées pages 24 et 25 sont publiées pour la première fois après un manuscrit de l'auteur. »

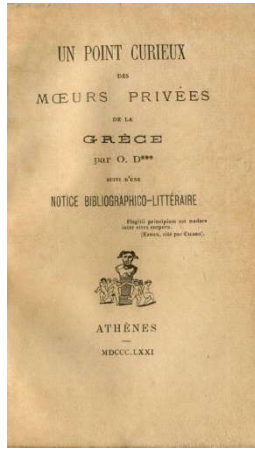
24. CONFESSION DE MARIE-ANTOINETTE à M. de Talleyrand-Périgord ; suivi de La confession dernière et Testament de Marie-Antoinette : pièces révolutionnaires rares, textuellement reproduites. *A Neuchâtel : Imprimé par les presses de la Société*, 15 octobre 1873. 12mo. pp. 52. (BNF pressmark: ENFER-1293.)

A piracy of the edition published by Jules Gay 25 March 1874 in [?San Remo].

25. CONTES LUBRIQUES & GAILLARDS, par un honnête homme. *Londres: Truelove, Libraire-Editeur. Piccadilly*. 1832 [1871]. 12mo. pp. 159. Limited to 320 copies on *vélin*. (Dutel A-234 ; Gay/Lemonnyer I-708.)

26. LE DEGRE DES AGES DU PLAISIR, ou Jouissances voluptueuses de deux personnes de sexes différents, aux différentes époques de la vie. Recueilli sur des mémoires véridiques par Mirabeau, ami des plaisirs, suivi de l'École des filles, ou la philosophie des dames. *Au Palais-Royal: chez feu la veuve Girouard, tres-connue*, 1798 [c.1867]. 12mo. Two volumes, pp. 112, 126. Frontispiece and eight plates. (Dutel A-254.)

27. [DELEPIERRE, (OCTAVE).] – Un Point Curieux des mœurs privées de la Grèce par O. D***. Suivi d'une Notice Bibliophico-Littéraire. *Athènes*, 1871. 18mo. pp. 35. Limited to 150 copies on *papier vergé*, plus 'un exemplaire unique sur peau de vélin.' (Drujon, p. 12.)



28. LES DÉLICES DU CLOITRE, ou la Religieuse en chemise. Genève : Lebondril, Libraire-Éditeur, Avenue du Chemin-Couvert, 25, et chez tous les marchands de nouveautés, 1871 [c.1867]. 12mo. pp. 47. (Dutel A-258 ; Gay/Lemonnyer 1-844.)

BNF Enfer 4 has an undated edition of this work with the same imprint, but 96 pages.

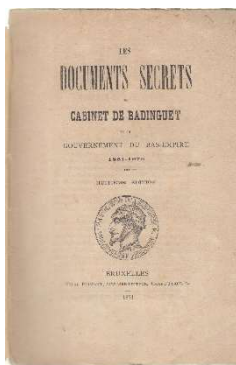
29. [DELVEAU, (ALFRED).] – Dictionnaire érotique moderne par deux professeurs de langue verte. Deuxième édition, dans laquelle on a refondu le supplément de la première édition in-18 (de 1864) et que l'on a augmentée d'environ 7 à 800 termes nouveaux, puisés dans les meilleurs auteurs érotiques, anciens et modernes. Free-town: Imprimerie de la Bibliomaniac Company, 1871. 8vo. pp. xii+396. Frontispiece. Limited to 1 unique copy on parchemin, several on papier jaune and on papier fort de Hollande. (Dutel A-287 ; Gay/Lemonnyer 1-908 & 911.)
30. [DELVEAU, (ALFRED).] – Dictionnaire érotique moderne par deux professeurs de langue verte. Troisième édition dans laquelle on a refondu la première et la

deuxième édition in-18 et que l'on a augmentée d'environ sept à huit cents termes nouveaux puisés dans les meilleurs auteurs érotiques, anciens et modernes. *Free-town: Imprimerie de la Bibliomaniac Company*, 1875. 8vo. pp. xi+218. Frontispice by Rops. Limited to 251 copies : 1 unique copy on *peau de vélin*, 10 on *fort papier jaune*, 20 large 8vo on *papier fort de Hollande* and 220 on *papier vergé*. (Dutel A-288 ; Perceau 32-3.)

Allegedly printed by 'Impr. Univ. De Ph. Alchidsoo, Dorset Street 19, Londres.' This work includes the Preface by Delveau from the original edition published by Jules Gay in 1864, together with 'quelques mots in 1871' by 'A. G.' who, according to Puissant, is Albert Glatigny.

31. DISSERTATION THÉORÉTIQUE et pratique sur tous les moyens capables d'exciter aux plaisirs de Vénus et sur les remèdes contre l'impuissance en amour, &c. *Paphos: Au sources de l'amour*, 1788 [c.1876]. 12mo. pp. 71.

Advertised on the back wrapper of Puissant's *Essais bibliographiques sur deux ouvrages*, &c., and calling for an engraved frontispiece and a price of 12 francs. There is a copy in the British Library: Cup.365.bb.40.



32. LES DOCUMENTS SECRETS du cabinet de Badin-
guet et du gouvernement du Bas-Empire. 1851-1870.
Huitième édition *Bruxelles: Vital Puissant Libraire-Edi-
teur, Grand'Place 14*, 1871. 8vo. pp. 82. (BNF 8-LB56-
481.)

33. DOM BOUGRE AUX ETATS-GENERAUX, ou
Doléances du portier des Chartreux, par l'auteur de la
Foutromanie. Réimprimée textuellement a 64 exem-
plaires sur l'édition originale. [*The titlepage headed: 'Pe-
tite curiosité philosophico-libertine.'*] *A Foutropolis :
chez Braquemart, libraire, rue Tire-Vit, (à la couille d'Or,
avec permission des supérieurs*, 1789 [c. 1875]. 16mo. pp.
36. (Dutel A-298. G*** 519.)

34. [ETIENNE DE JOUY, (VICTOR JOSEPH).] – La gale-
rie des femmes : collection incomplète de huit tableaux
recueillis, par un amateur. [Bruxelles, c. 1870.] 12mo.
Illustrated with a portrait and 8 plates. (Dutel A-457.)

35. ETRENNES AUX GRISETTES, pour l'année 1790.
Réimprime textuellement sur l'édition originale et ra-
rissime de 1790. *Londres : de l'imprimerie particulière de
Lord C****, 1876. 12mo. pp. 34. Woodcut frontispiece.
Limited to 100 copies. (Dutel A-369.)

This work has been ascribed to Florentine de Launay. A note on
the titlepage of a different edition of this work in the BNF reads :
"Requête présentée à M. Silvain Bailly, maire de Paris, par Floren-
tine de Launay, contre les marchandes de modes, couturières, lin-
gères et autres grisettes commerçantes sur le pavé de Paris, etc."

36. LE FOUTROMANE, ou les amours libertines d'un
grand Seigneur de ce siècle. (Lord Seymour, surnomme
milord Arsouille). *Seymourhouse : Allée du Con, près le
Square des Fouteurs*, 1833 [1866]. 12mo. pp. 110. (Dutel
A-428.)

This is the same work as *Mylord Arsouille ou les Bamboches d'un gentleman*, q.v., also published by Vital Puissant, and in the same year.

37. GERVAISE DE LATOUCHE, (JEAN-CHARLES). – Le Portier des Chartreux ; ou, Mémoires de Saturnin, écrits par lui-même. Nouvelle édition, revue et corrigée sous les yeux du révérend père et précédée d'une notice bibliographique. *Rome : aux dépens des Chartreux*, 1795-1871. 16mo. 2 volumes. (Dutel A-535 ; BNF GD-4367 (1, 2).

38. LA GRANDE ET VERITABLE PRONOSTICATION des Cons sauvages, nouvellement imprimée par l'autorité de l'Abbé des Conars. *A Lyon* : 1610 [c. 1870]. 12mo. (Dutel A-482.)

39. GRÄSSE (JOHANN GEORG THEODOR). – Les Écrivains érotiques du XV^e et du commencement du XVI^e siècle, traduits de l'allemand du docteur Graesse de Dresde, et annotés par un bibliophile français (Gustave Brunet). *Bruxelles*, 1865. 18mo. *Papier vergé*. 10 fr.

 Unlocated. Probably a piracy of the edition printed by Mertens for Jules Gay, and published in December 1865. Advertised at the back of Vital Puissant's *Bibliographie anecdotique et raisonnée de tous les ouvrages d'Andrea de Nerciat* (Londres : Job-Alex. Hooggs, 1876), q.v.

40. LES HEURES DE PAPHOS, contes moraux, par un sacrificateur de Vénus. *A Paphos : Au Temple de Cupidon*, 1787 [c. 1872]. 12mo. pp. 72. Illustrated with 13 photographic copies of the plates of the original edition. Limited to 150 copies on *papier vergé de Hollande*. (Dutel A-499.)

41. HISTOIRE ANECDOTE du théâtre érotique parisien. *Batignolles*, 1863-1871. 18mo or 8vo. Frontispiece and 1 facsimile. (Dutel A-507 ; Gay/Lemonnyer II-490.)

42. HISTOIRE DE L'INTERNATIONALE (1862-1872), par un bourgeois républicain. [The front wrapper headed: 'Interdit en France'.] *Londres, Paris, Bruxelles : chez tous les libraires*, 1873. 18mo. pp. xxxvi+216. (BNF 16-R-13501, facsimile reprint only.)

On p. [vi]: 'Bruxelles. – Imprimerie Combe et Vande Weghe, 15 place de la Vieille Halle aux Blés, 15.'
43. HISTOIRE DES MESSALINES DU TEMPS, tirée des papiers secrets de la petite comtesse Alexandrine-Emestine Gourdan, abbesse de prêtresses de Cythère. *À Paphos : chez Cupidon, imprimeur ordinaire de Vénus, a la Renommée*, 1784 [1871]. 12mo. pp. 58. Limited to 169 copies; 4 copies on *China*, 5 on *album jaune*, 10 on *fort Hollande*, 50 on *vélin*, and 100 on *vergé*. (Dutel A-555.)
44. HISTOIRE MERVEILLEUSE ET EDIFIANTE de Godemiché, trouvée dans un ancien manuscrit de la Bibliothèque de la sacrée Congrégation des Nonnes, par l'abbé D***. *A Rome : Aux frais des religieuses du Couvent des Carmélites*, 1776 [1871]. 8vo. pp. 48. Engraved plate. Limited to 104 copies, 4 on *papier fort de Hollande* and 100 on *papier vergé*. (Dutel a-569 ; Perceau 42 ; Pia 645.)
45. L'HOMME DE FERRIERES : biographie politique de M. Jules Favre, par le baron C. de L. V****. *Bruxelles : Vital Puissant ; Paris : A. Sagnier*, 1871. 8vo. pp. (15-[1].) (BNF pressmark : 8-H-11869 (9).)
46. L'INTERNATIONALE, KARL MARX, MAZZINI ET BAKOUNINE. *Bruxelles : V. Puissant & Paris : Sagnier*, 1871. 16mo. pp. 8. (BNF BR-58257.)
47. JANIN, (JULES). – Bio-Bibliographie anecdotique du Marquis de Sade, par Jules Janin. – La vérité sur les deux procès criminels du marquis de Sade, par le bibliophile

Jacob, Précédé de la bibliographie des œuvres du marquis de Sade. *Paris*, 1834. 16mo. 2 portraits of Sade. Printed on *vélin*.

Probably a reprint of the 1834 edition. Unlocated. Advertised on the inside back wrapper of Puissant's *Bio-bliographie anecdotique et raisonnée de tous les ouvrages d'Andréa de Nerciat* (1876).

48. JOLIS PÉCHÉS des nymphes du Palais-Royal, rues, boulevards et faubourgs de Paris, ou Confessions curieuses et galantes de ces demoiselles, écrites par elles-mêmes, terminées par leur pétition aux ministres, revêtue de leurs noms et adresses. *Genève : Lebondril, Libraire-Éditeur, Avenue du Chemin-Couvert, 23 et chez tous les marchands de nouveautés*, [1870]. 12mo. pp. 108. Four coloured engravings. Limited to 102 copies, 2 on *papier jaune* and 100 on *papier vergé*. (Dutel A-581.)
49. JOLYOT DE CREBILLON, (CLAUDE PROSPER), *Spurious works*. – Les Amours de Zéo-Kinizul, roi des Cofirans. Ouvrage traduit de l'arabe du voyageur Kri-nelbo. *Amsterdam : Frisch et Bohm*, 1746 [c.1871]. 8vo. pp. 47.

Advertised on the back wrapper of Puissant's *Bibliographie anecdotique et raisonnée de tous les ouvrages d'Andréa de Nerciat* (1876). This pamphlet is a fallaciously retitled edition of Victor Schoelcher's *Les amours de Napoléon III ou le lupanar élyséen dévoilé : les orgies de Badin-guet et de ses complices avec leurs maîtresses et courtisanes*. The original edition was published at London by William Jeffs, a bookseller based at no. 15, Burlington Arcade, London, who specialised in foreign works, and in particular satirical pamphlets directed against Napoleon III and his court. His business failed in 1867, and much of his stock was sold to Vital Puissant. Copies with the 'Crebillon' title seem extremely rare; the only copy seems to be in the Bibliothèque Nationale at shelfmark 8-Z LE SENNE-9264 (13).

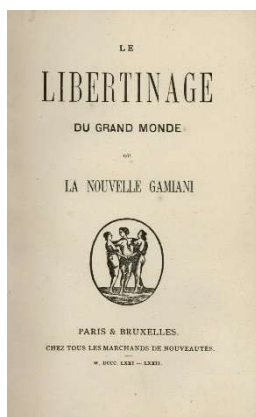
50. LA GUERONNIERE, (ALFRED DUBREUIL HELION DE). – La Commune sanglante, ou Le legs incendiaire ; par le Cte Alfred de La Guéronnière. Complément de

« L'Homme de Sedan ». Histoire et tablettes du sang de la Commune de Paris. L'Internationale. *Bruxelles : Puissant*, [c. 1870]. 18mo. (BNF LB57-1614.)

This may be the first edition ; an online bookseller is (April 2023) offering an edition described as the second, dated 1871 and published at Paris by André Sagnier. No pagination is given for the BNF copy, but the Sagnier edition has 252 pages.

51. LA GUERONNIERE, (ALFRED DUBREUIL HELION DE). – L'Internationale et la guerre civile en France. 2^e édition considérablement augmentée. *Bruxelles (14, Grand'Place) : Vital Puissant éditeur, librairie Cosmopolite ; Paris (7, carrefour de l'Oédon) : A. Sagnier libraire-éditeur*, 1871. 12mo. pp. 36. (BNF pressmark : 8-H-33622.)
52. LAMBERT (NICHOLAS). – Les amours et galanteries des grandes dames, des actrices & des cocottes célèbres de Paris. *Genève : Lebondril, Librairie Editeur, Avenue du Chemin Couvert, 23, et chez tous les marchands de nouveautés* [1871], 12mo. pp. 68.

On p. [1]: 'Genève. – Typ. Blanquart, place du Bel-Aire, 2.'



53. LE LIBERTINAGE DU GRAND MONDE ou La Nouvelle Gamiani. *Paris et Bruxelles, chez tous les marchands de nouveautés*, 1871-1872. 12mo. pp. 105. Limited to 100 copies on *vergé de Hollande*.
54. LE LIBERTINAGE SECRET DU CLOITRE, ou l'éducation des nonnes avec un discours préliminaire, précédé d'une notice bibliographique. *Cologne* : 1683 [1869]. 12mo. (Dutel A-656.)
55. **LA MAISON DES JOLIES FILLES**, ou les Débauches d'un sénateur de l'Empire, racontées par Lemaine, avocat secrétaire particulier du Comte Alfred de la Guéronnière. (Deuxième Edition.) *Bruxelles : Librairie Cosmopolite, Vital Puissant Librairie-Editeur, 14, Grand'Place, 14 & Paris : Librairie Politique Agricole et scientifique, André Sagnier, editeur, 7, carrefour de l'Odéon (ancienne rue de Fleurus, 9) 1871. 8vo. pp. 78. (BNF Enfer 3.)*

A pseudo-political pamphlet which was probably a work of personal revenge by its author. A pencil note on the title page of the BNF copy gives: 'Gift of Prince Giedroye.' This edition carries a very interesting 'Catalogue des Pamphlets interdits en France sous le Gouvernement Impérial' and a 'Catalogue de Caricatures satyriques sur Badin-guet.'
56. LAURE ou la femme vendue. Episode historique de la vie d'un sénateur de l'Empire, par Lemaine. *Bruxelles, Vital Puissant & Paris, A. Sagnier*, 1871. 16mo. pp. 91. (BNF 16-Y2-3020.)
57. M. A. THIERS le Sauveur de la France : biographie Historico-politique de cet illustre homme d'État, par M. le comte H.-C. de S***, député à l'Assemblée nationale. *Bruxelles : Vital Puissant ; Paris : André Sagnier*, 1871. 4to. pp. (32). (BNF pressmark : 8-H-11796 (53).)

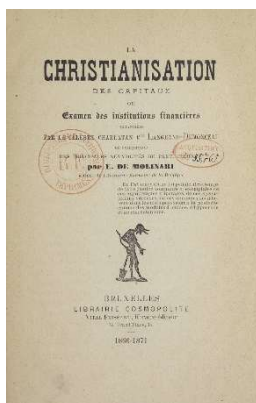
58. [MARÉCHAL, (SYLVAIN).] – Almanach des honnêtes femmes, pour l'année 1790. Réimprimé textuellement sur l'édition originale et rarissime de 1790. *Londres : de l'Imprimerie particulière de Lord C★★*, 1876. 16mo. pp. 30. Limited to 100 copies, with another 100 copies for a 'tirage extraordinaire.' Vol. 5 of a series called *Bibliothèque galante*. (Dutel A-48.)

59. MEIBOMIUS, (IOHANNES HENRICUS). – De L'utilité de la Flagellation dans les plaisirs de l'amour et du mariage... [trans. by Claude F.-X. Mercier.] Nouvelle édition enrichie de notes, &c. [Followed by *Traité du fouet* by François A. Doppet, and other works.] *London: Published for George Peacock*, 1000, 800, 2. [c.1870.] 8vo. pp. 196. Limited to 150 copies. The Notice bibliographique is signed V. P★★★ [Vital Puissant].

60. LA MESSALINE FRANCAISE ou les nuits de la duchesse de Polignac et aventures mystérieuses de la princesse d'Henin. *Tribaldis : de l'imprimerie de Priape*. 1789. 12mo. 4 engraved plates. (Dutel A-706.)

61. MILLOT, (MICHEL), *supposed author*. – L'Escole des filles, ou la Philosophie des dames... Réimpression complète du texte original. *Liège : et se trouve dans toutes les bibliothèques des religieux et des religieuses de tout l'univers*, 0000 [c. 1872]. 12mo. Two parts in one volume, pp. 99, 114. Engraved frontispiece and 5 plates. Limited to 150 copies. (Dutel A-359 ; Galitzin 537.)

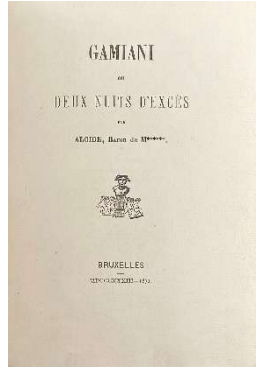
62. MIRABEAU, (HONORE GABRIEL RIQUETI), comte de. – Erotika Biblion... Réimpression faite sur l'Édition rarissime de 1833, annotée par le chevalier Pierrugues. *Bruxelles* : 1866 [c. 1870]. 12mo. Portrait. (Dutel A-349.)



63. MOLINARI, (EUGENE-CLEMENT DE). – La Christianisation des capitaux, ou Examen des institutions financières organisées par le célèbre charlatan Cte Langrand-Dumonceau en compagnie des principales notabilités du parti clérical. *Bruxelles* : *Librairie Cosmopolite, Vital Puissant Librairie-Editeur, 14, Grand'Place, 14*, 1866-1871. 16mo. pp. 268.
64. LE MONDE D'AMOUR : histoires galantes : l'opéra, ses déesses et ses danseuses, chroniques secrètes du foyer depuis le 17^{me} siècle jusqu'à nos jours. *Genève*: *Lebondril, et chez tous les marchands de nouveautés* [c.1870]. 12mo. pp. 96.
65. [MONNIER, (HENRY).] – Deux gougnottes. Sténographie de Joseph Prudhomme. Ornée d'un frontispice révoltant dessiné et gravé par S.P.Q.R [Félicien Rops]. *Batignolles*, l'an de joie 1863-1870. 12mo. pp. 60. Two

engraved plates, one acting as frontispiece. (Dutel A-269.)

66. [MONNIER, (HENRY).] – La Grisette et l'étudiant.



Pièce en un acte, par Joseph Prudhomme. Agrémentée d'une figure libre et d'un autographe accablant. *Paris : a la sixième chambre*, 1862–1870. 12mo. pp. 24. Limited to 150 copies, 5 on *papier de Chine*, 10 on *fort papier album jaune*, 15 on *grand papier de Hollande*, all with the engraved plate in two states, and 120 on *papier vergé*. (Dutel A-485 ; Perceau 40–1.)

67. [MUSSET, (ALFRED DE).] – Gamiani ou Deux nuits d'excès par Alcide, baron de M*****. *Bruxelles*: 1833–1871. 8vo. pp. 116. viii+Frontispiece by Félicien Rops, plates by Félix Lukkow after original lithographs by Devéria and Henri Grévedon or Octave Tassaert for the 1833 edition. Limited to 150 copies, comprising 1 on *peau de vélin*, 130 on *papier vergé*, 5 on *papier album jaune*, 4 on *papier de Chine*, 10 on *papier fort de Hollande*. (Dutel A-472 ; BNF Enfer 66.)

68. MYLORD ARSOUILLE ou les Bamboches d'un gentleman... *A Bordelopolis : chez Pinard, rue de la Motte*,

1789 [1866]. 12mo. pp. 109. 8 engraved plates. (British Library P.C. 30.g. 26.)

This is the same work as *Le Foutromane, ou les amours libertines d'un grand Seigneur de ce siècle*, q.v., also published by Vital Puissant, and in the same year.

69. NOTICE BIBLIOGRAPHICO-LITTÉRAIRE sur l'*Alcibiade fanciullo a scola*, d'après Gustave Brunet et G. Baseggio, bibliophiles, précédée d'*Un Point curieux des mœurs privées de la Grèce*, par Octave Delepierre. 1871. 18mo. *Papier vergé*.

Unlocated. Advertised on the inside back wrapper of Puissant's *Bibliographie anecdotique et raisonnée de tous les ouvrages d'Andréa de Nerciat* (1876). A separately published edition of *Un Point curieux des mœurs privées de la Grèce* can be found entered under 'Delepierre'.

70. NOTICE BIO-BIBLIOGRAPHIQUE de Pierre-Siméon Caron. 18mo. Printed on *papier vergé*. 1 franc.

Unlocated. Advertised on the inside back wrapper of Puissant's *Bibliographie anecdotique et raisonnée de tous les ouvrages d'Andréa de Nerciat* (1876).

71. LES NOUVEAUX CHATIMENTS, ou les Lanières sanglantes, par Julius. *Bruxelles : Librairie Cosmopolite, Vital Puissant Librairie-Editeur, 14, Grand'Place, 14*, 1871. 12mo. pp. 120. Limited to 30 copies. (BNF RES P-YE-1054.)

72. L'ODALISQUE, ou Histoire des amours de l'eunuque Zulphicara. Ouvrage traduit du turc par Voltaire. Constantinople : 1796 [c. 1871]. 12mo. 4 engraved plates. (Dutel A-769.)

The connection to Voltaire is false. The work is very probably from the pen of François-Marie Mayeur, called Mayeur de Saint-Paul (1758-1818).

73. ORAISON FUNEBRE de Très-haute et très puissante dame. Madame Justine Paris. Grande prêtresse de

- Cythère, Paphos, Amathonte et autres lieux du Royaume de Cypris, prononcée par Madame Gourdan, sa coadjutrice, en présence de toutes les nymphes de Vénus. *A Lupanaropolis*, 1784 [1869]. 12mo. pp. 36. (Dutel A-795 ; Gay/Lemonnyer III-585.)
74. ORDONNANCE DE POLICE de M.M. les Officiers et Gouverneurs du Palais Royal, qui fixe les droits et honoraires attachés aux fonctions des Filles de joie de la ville, faubourgs et banlieue de Paris. Donne au Sérail le 2 janvier 1791. *À Fout Partout* [1871]. 12mo. pp. 16, Limited to 150 copies on *papier vergé*. (Dutel A-801 ; British Library P.C.31.a.33 ; BNF Enfer 1359.)
75. PALLAVICINO, FERRANTE. – La Rhétorique des putains... composée conformément aux préceptes de Cipriano (Pine), et dédiée à l'Université des putains les plus célèbres. Traduite de l'italien en français par A. P***. Villefranche, 1673-1871. 12mo. pp. 180. (Dutel A-986 ; Gay/Lemonnyer III-1017.)
76. PANIER AUX ORDURES, (LE). Suivi de quelques chansons ejusdem farinae. *Libreville: à la Société pour la propagation des livres de l'Enfer* 1866. 8vo. pp. vi+154. Limited to 106 copies, 6 on *Chine* and 100 on *Hollande*. (British Library P.C. 31.g.4.)
77. PARC-AUX-CERFS EPISCOPAL, (le). Histoire Edifiante et Curieuse du Séminaire de Vénus ou les Fo[ute]ries Sacerdotales. *A Cythère : chez le gardien du Temple*, année perpétuelle [1876] 12mo. pp. 80. Limited to 150 copies. (Dutel A-831 ; Gay Lemonnyer III-631 ; Ashbee II-267.)
78. PARNASSE SATYRIQUE (Le Nouveau) du dix-neuvième siècle. Recueil de vers piquants et Gaillards MM. C. Baudelaire, E. Debraux, The. De Banville. A.

Delveau, A, de Musset, Monselet, Glatigny, Roger de Beauvoir, A. Vacquerie, T. Gautier, etc., etc., etc., etc., etc., etc. *Rome : A l'Enseigne des sept péchés capitaux*, 1868. 12mo. (Dutel A 847.)

79. PASSE-TEMPS DES PAILLARDS, (Les), ou recueil des meilleures pièces érotiques de Robbé de Beauvezet, de Senac de Meilhan, de Coulanges et du fameux recueil de Maurepas. *Londres : William Jackson*, 1779 [1871]. 12mo. (Dutel A-856 ; Gay/Lemonnyer III-362.
80. PETITE BIBLIOTHEQUE DES PAILLARDS à l'usage des gens vertueux composant le cabinet secret de feu Monsieur C... et dont la vente particulière aura lieu à Paris, le 13 Octobre 1866. Réimpression avec les prix d'adjudication. *A Babylone : en enfer, rue de Jérusalem*, 1866. 12mo. pp. iv.36. There is a Notice by 'M. Chicart.' Limited to 42 copies, 2 on *forte papier jaune* and 40 on *Hollande*. (Dutel A-866 ; Gay/Lemonnyer III-702.)
81. PIRON, (ALEXIS). – Ode à Priape (16 strophes), suivi de l'Hymne au con... A Foutropolis : auc depens des amateurs. 1835 [c. 1871]. 12mo. (Dutel A-771 ; Gay/Lemonnyer III-444.
82. PIRON, (ALEXIS). – Poésies Badines & Facétieuses... *À Cythère : chez Cupidon, au Temple de Vénus*, 5000800605 [1865]. 12mo. pp. 148. Illustrated with 40 original lithographs *hors texte*. (British Library P.C. 30.k.4.)
83. [Another edition of the preceding.] Poésies Badines & Facétieuses d'Alexis Piron. *À Cythère: chez Cupidon, au Temple de Vénus*, 1800 [c. 1865]. 12mo. pp. 148. 48

- plates, 8 of which are etched and the balance lithographed. (Dutel A-887 ; Gay/Lemonnyer 111-780.)
84. [PROTAT, (LOUIS)]. – Examen subi par Mademoiselle Flora : à l'effet d'obtenir son diplôme de putain et d'être admise au bordel de Mme Lebrun, 68 bis, rue de Richelieu, suivi d'une improvisation sur Priape, du rêve d'une ingénue et précédé d'un avertissement littéraire sur l'auteur. Au Palais, sous les robes, 1864-1871. 12mo. Frontispiece and 4 vignettes. (Dutel A-374.)
85. [POULET-MALASSIS, (AUGUSTE).] – Le Théâtre érotique français sous le Bas-Empire. Par A. Delveau. Paris [Bruxelles] : *Pince-Bourse* [1871]. 16mo. pp. 36.
- A piracy of the Preface by Poulet-Malassis to the 1866 edition of *Le Théâtre érotique de la rue de la Santé*. What I take to be another edition, with 51 pages, was published by Auguste Brancart at Bruxelles with the imprint: 'Paris : Pincebourse, Libraire-Editeur, 69 Galerie Vivienne.' It is undated. The publisher's name and place of publication is conveniently printed on the back wrapper.
86. PROFESSIONS DE FOI DES CANDIDATS au pouvoir en France. Les malins : Chambord, les d'Orléans, Badinguet, la République. (Signed : Pour copie conforme, V. Valmar.) Bruxelles : *Vital Puissant*, 1871. Folio. (BNF LB57-2495.)
87. [PUISSANT, (VITAL).] – A la mémoire de monseigneur Dominique-Augustin Dufêtre évêque de Nevers. Novembre 1860 [1861]. 8vo. *Pièce*. (Signed : M. de C.)
- Ascribed to Vital-Puissant by the BNF. Pressmark: YE-37043.
88. [PUISSANT, (VITAL).] – Bibliographie anecdotique et raisonnée de tous les ouvrages d'Andréa de Nerciat par M. de C***, bibliophile anglais. Edition ornée du portrait inédit de Nerciat grave d'après l'original appartenant à M. B... de Paris. Londres: *Job.-Alex. Hoogs, Editeur-Libraire, Burlington Arcade, et se trouve à Paris, à*

Bruxelles et à Stuttgart, 1876. 18mo. pp. 63. Limited to 150 copies. (Compiler's copy.)

At the foot of the limitation page: 'London. – Printed by Edward Cox, 314, Old Kent Road.'

89. [PUISSANT, (VITAL).] – Essais Bibliographiques sur deux ouvrages intitulés : *De l'utilité de la Flagellation*, par J. H. Meibomius, et *Traité du Fouet* de F. A. Doppet. Par Viest' Lainopts, bibliophile. Ouvrage orné du fac-simile du joli frontispice de l'édition de LA FLAGELLATION, Paris, 1795. *Paris: Paul Dafis, Libraire-Editeur, 7 rue Guénégaud [&] London: Job.-Alex. Hooggs, Bookseller & Publisher, Burlington Arcade*, 1875. 8vo. pp. [36]. Frontispiece in two states, black and sanguine. Limited to 150 copies: 125 on *papier verge*, 20 in small 8vo on *Hollande*, and 5 in 18mo on *album jaune*, plus 'un exemplaire unique sur parchemin.' (Compiler's copy.)

At the foot of the limitation page and the back wrapper is printed: 'London, printed by Edward Cox, 314, Old Kent Road.'

90. [PUISSANT, (VITAL).] – Notice anecdotico-bibliographique sur le Gamiani d'Alfred de Musset : précédée de sa biographie et suivie d'un extrait des Mémoires de Céleste Mogador. Par Ph. J. G. B. bibliophile. *Paris: Gaillard et Legay*, 113 rue de Richelieu, 1874. 12mo. pp. 24. Limited to 150 copies on *papier fort*, of which 5 are on *Chine*.

At the foot of the limitation page: 'Marseille. Typ. Leirac, rue des Olives.'

91. [PUISSANT, (VITAL).] – Notice Bio-Bibliographique sur Pierre-Siméon Caron (mort en 1806). 18mo. Printed on *papier vergé*. Not located. Advertised at the back of Vital Puissant's *Bibliographie anecdotique et raisonnée de tous les ouvrages d'Andrea de Nerciat* (Londres : Job.-Alex. Hooggs, 1876), q.v.

92. [PUISSANT, (VITAL).] – Quelques chasses en Autriche, par M. de C. ... A. M. Charles Godde directeur du Journal des Chasseurs. Trieste, 25 janvier 1862. *Paris : imp. de L. Tinterlin*, (1862). 8vo. *Pièce*.

Ascribed to Vital-Puissant by the BNF. Pressmark: SP-8647.

93. [PUISSANT, (VITAL).] – Voix d'un polonais israélite en faveur de l'indépendance de la Pologne, par Éphraïm Ben-Israël [Vital-Puissant]. *Bruxelles : impr. de C. et A. Vanderauwera*, 1863. 8vo. pp. 36.

Ascribed to Vital-Puissant by the BNF. Pressmark: M-23919.

94. PUTAIN ERRANTE, (La), ou Dialogue de Magdelon et de Julie, par Pierre Arétin [i.e. Niccolò Franco]. Fidèlement traduit de l'italien en françois par N***. *À Lampsaque: chez Pierre Arétin*, 1760 [1871]. 4to. pp. 84. Twenty-four plates, each in two States. Limited to 111 copies : 1 on *parchemin*, 2 on *papier Chine*, 4 on *grand papier de Hollande* and 104 on *papier vergé*. (British Library P.C. 31.1.14.)

95. RABAN (LOUIS FRANÇOIS). – Aventures galantes d'une grande Dame. *Genève : Lebondril, Librairie Editeur*, 1880 [c.1875 ?] 8vo. pp. 130. (British Library 012551.g.26.)

This would appear to be a reprint of a work originally published 'Paris : Chez les marchands de nouveautés, 1848' ; there is a copy in the BNF at pressmark RESERVE SP GD-4236.

96. RABAN (LOUIS FRANÇOIS). – Victoires, conquêtes & revers d'une jolie femme. *Genève : Lebondril, Librairie Editeur, Avenue du Chemin Couvert, 23*, 1845 [c. 1870]. 8vo. pp. 98. (British Library 1094.dd.10.)

This would appear to be a reprint of a work originally published 'Paris : Vve Desbleds, 1845', a copy of which is in the BNF at pressmark Y2-61229. There are several later editions from 'Vve Desbleds.'

97. RECLAMATION DES COURTISANES PARI-SIENNES adressée à l'Assemblée Nationale concernant l'abolition des titres déshonorans, tels que Garces, Putains, Toupies, Maquerelles, etc., etc. Réimprimé textuellement sur l'édition originale et rarissime de 1790. *Londres, de l'imprimerie particulière de Lord C****, 1875. 12mo. pp. 12. Limited to 100 copies. Part of a series called *Bibliothèque galante*.
98. LE RENDEZVOUS DE MADAME ELISABETH, [i.e. Elisabeth Phillippina Maria Helen, Princess of France], sœur du roi, avec l'abbé de S. Martin, aumônier de la Garde Nationale, dans le jardin des Tuileries. Réimprimé textuellement sur l'édition originale et rarissime de 1790. *Londres: de l'imprimerie particulière de Lord C****, 1875. 12mo. pp. 20. Limited to 100 copies. Part of a series called *Bibliothèque galante*. (BNF pressmark : ENFER-1292.)
99. LA RHÉTORIQUE DES PUTAINS par Ferrante Pallavacino, composée conformément aux préceptes de Ciprian (pine), et dédiée a l'université des putains le plus célèbres, traduite pour la première fois de l'italien en français par A. P*** et précédée d'une notice bibliographique. *À Villefranche*: 1871. 12mo. pp. 175. Frontispiece, unsigned, in two states. Limited to 300 copies.
100. LES RUSES, SUPERCHERIES, ARTIFICES ET MACHINATIONS des filles publiques pour tromper leurs amants, par Retif de la Bretonne. – Le Droit du seigneur. – Libertinage de Cléopâtre, reine d'Égypte. *Genève : Lebondril, Librairie Editeur, Avenue du Chemin Couvert, 23, et chez tous les marchands de nouveautés*, 1871. 12mo. pp. 36. (British Library P.C.30.g.6. ; BNF Enfer 1.)

The ascription to Restif de la Bretonne is a fantasy of the publisher. On the back wrapper is printed a curious *Catalogue d'ouvrages qui se trouvent chez le même éditeur*.

101. SADE, (D.-A.-F.), *Marquis de*. – La Nouvelle Justine, ou les Malheurs de la vertu. Ouvrage orne d'un Frontispice et de 40 sujets graves avec soin. *En Hollande* : 1797 [c. 1875]. 18mo. 4 volumes, pp. viii+347, 351, 356 and 366. (British Library : P.C. 27.a.36.)

102. SADE, (D.-A.-F.), *Marquis de*. [Supposititious or doubtful works.] – La Courtisane Anaphrodite, ou la Pucelle libertine. Par le marquis de Sade. *Avignon* : 1787 [c.1870]. 12mo. pp. 39. Frontispiece, re-engraved after F. Rops. Limited to 150 unnumbered copies on *vergé*. (British Library P.C.31.c.32.)

103. [SAINT-ANGE (LOUIS DE).] – Le Mariage de Sophie. Ses aventures galantes. La nuit de ses noces. *Paris* : *chez les principaux libraires*, [c. 1875]. 12mo. pp. 72.

 Advertised on the back wrapper of *Rosine et Doricout*, q.v. A new edition, it seems, of a work first published 'Paris : Tiger, An XI [1802].' The British Library has a copy with a Bruxelles imprint they date '[1870?]'. It has 64 pages, and is shelved at 12511.e.33. Which edition – if not both – we published by Vital Puissant is not certain.

104. SILEX (PIERRE), *pseud.* – La Chronique bonapartiste scandaleuse. Histoires véridiques, anecdotiques et galantes de la cour impériale. *Bruxelles* : *Vital Puissant*, 1871. 18mo. pp.vi+36. (BNF LB56-497.)

105. SOURCE DU GROS FESSIER DES NOURRICES, La, et la raison pourquoy elles sont si fendues entre les jambes Avec le Sermon joyeux d'un Dépucelleur des Nourrices. *Imprimé par Ives Bomont, demeurant à Rouen* [Brussels] *en la rue de la Chièvre* [Vital Puissant, 1871.] 18mo. pp. 16.

I am obliged to Mr Sven Becker for precisions on this edition, supplied from a copy in a private collection. He writes that the *plaquette* is... “on laid paper watermarked 'VGZ' with a large shield; engraved title-page ornament: bacchantes dancing about a herm, and tail-piece: a demon riding a pen. One of 120 copies on laid paper; a further 30 copies were issued, on three types of paper, for a total of 150 copies in the edition. The limitation statement of this unnumbered copy bears the printed notice 'Réimpression textuelle'.”

106. SOURCE ET ORIGINE DES CONS SAUVAGES et la manière de les apprivoiser, et le moyen de prédire toutes choses à advenir par iceux. *A Lyon : chez Jean de la Montagne*, 1610 [1871]. 12mo. pp. 28. Limited to 169 copies.

107. SOUTENEURS DE L'EMPIRE de Badinguet, Les. *Bruxelles : Vital Puissant* [c. 1871]. 8vo. pp. 8. (BNF 8-H-33508.)

The book is not dated, but judging from its content it was published after the Second Empire, which collapsed 27 October 1870.

108. SPLENDEURS, VOLUPTÉS, PLAISIRS & MISÈRES d'une jolie dame, par un auteur inconnu. *Paris [Bruxelles] : chez les marchands de nouveautés* [c. 1867]. 8vo. pp. 98. Limited to 100 copies.

109. THEATRE EROTIQUE FRANÇAIS SOUS LE BAS-EMPIRE, Le, par Alfred Delvau. *Paris [Brussels] : Pincebourse, Libraire-Éditeur [Vital-Puissant] 69, Galerie Vivienne, 69* [1871]. 12mo. pp. 36.

I am obliged to Mr Sven Becker for drawing my attention to this work, and providing details from a copy in a private collection. He writes that the *plaquette* is... “on wove paper; title-page ornament: a demon riding a pen. A piracy of the preface for *Le Théâtre érotique de la rue de la Santé* (Brussels: Poulet Malassis, 1866).”

110. VADE-MECUM des Fouteurs, par le docteur Cazoné, membre de l'Académie. *Lampsaque [Bruxelles] : au temple de Priape*, 1775 [1871]. Frontispiece.

111. VASTA, reine de Bordelie. Tragedie en 3 actes et en vers, suivie de Pucelage nageur et d'épigrammes par Alexis Piron. *Glascow [Bruxelles] : chez Pierre F... libraire, rue do C..., au grand V...* 1773-1871. 12mo. pp. 36. Frontispiece.
112. [VERLAINE, (PAUL).] – Les Amies. Scène d'amour Sapphique. Sonnets par le licencié Pablo de Herlagnez. *Segovie*: 1870 [1871]. 8vo. pp. 16. Limited to 100 copies on vergé. (Dutel A-52; Gay/Lemonnyer I-96.)
113. [WICHERSKI, Félix Pomyan.] – Les Supercheries de Satan dévoilées, ou la Confusion des incrédules, par une éminence rouge. *Rome: de l'imprimerie de Sa Sainteté*, 1867. 8vo. pp. 67. Four plates [by Felix Lukkow?]